

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA DE MEDICINA SI FARMACIE “VICTOR BABEȘ” TIMIȘOARA
1.2 Facultatea	FACULTATEA DE MEDICINĂ DENTARĂ
1.3 Departamentul	II MD
1.4 Domeniul de studii de ¹⁾	Licență
1.5 Ciclu de studii ²⁾	Licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	MD

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei	Estetică Dento-Facială							
2.2 Titularul activităților de curs	Conf. Univ. Dr. Vâlceanu Anca Silvia							
2.3 Titularul activităților de laborator	Asist. Univ. Dr. Bolos Otilia Cornelia Asist. Univ. Dr. Buzatu Roxana							
2.4 Anul de studiu	IV	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	Conținut ³⁾ Obligativitate ³⁾	DS DI

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	5	3.2 din care: curs	2	3.3 laborator	3
3.4 Total ore din planul de învățământ	70	3.5 din care: curs	28	3.6 laborator	42
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					28
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					28
Pregătire seminarii/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					10
Tutoriat					2
Examinări					2
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual	70				
3.8 Total ore pe semestru	140				
3.9 Numărul de credite⁵⁾	5				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Materiale dentare Odontoterapie conservativă și restauratoare Protetică dentară fixă (Fantom și Terapia edentațiilor prin proteze dentare fixe)
4.2 de competențe	- cunoașterea materialelor dentare (rășini compozite, adezivi) dar și a etapelor adeziunii (competențe dobândite la Disciplina Materiale dentare); - cunoașterea indicațiilor și etapelor de realizare a restaurărilor dentare directe; cunoașterea principiilor de preparare a cavităților adezive; cunoașterea etapelor de izolare cu diga; cunoașterea etapelor de realizare a substratului adeziv (competențe dobândite la Disciplina Odontoterapie conservativă și restauratoare); - cunoașterea indicațiilor și etapelor de realizare a restaurărilor dentare

	indirecte; cunoașterea regulilor de preparare a dinților în vederea restaurării lor prin inlay-onlay, fațete dentare, coroane dentare; cunoașterea etapelor de fixare a restaurărilor dentare indirecte (competențe dobândite la Disciplina Protetică Dentară Fixă).
--	--

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	- videoproiector, jaluzele, aer condiționat în sala de curs Reguli: punctualitatea, asigurarea liniștii și participarea activă a studenților la curs
5.2 de desfășurare a seminarului/ laboratorului/ proiectului	Reguli: punctualitatea studenților și participarea lor activă Necesar de aparatură și materiale: - cameră foto pentru realizarea documentării fotografice în estetica dento-facială - fișa de analiză estetică (3 exemplare pentru fiecare student) - incisiv central superior (Frasaco, Spofa sau dinte natural), rășină compozită (2 opacități), silicon chitos pentru realizarea cheii de silicon, lampă de fotopolimerizare - instrumentar: trusa de modelare LM Arte (LM Instruments), freze diamantate, discuri finisare și lustruire, polipanturi

6. Competențe specifice acumulate

Competențe Profesionale	<ol style="list-style-type: none"> dezvoltarea simțului estetic recunoașterea dizarmoniilor dento-faciale realizarea documentării fotografice corecte a pacienților indicarea și aplicarea corectă a tehnicii de albire în cazul discromiilor de diferite etiologii cunoașterea modului de obținere a unui model de diagnostic mock-up și wax-up indicarea corectă și cunoașterea tehnicilor de stratificare a materialelor compozite în diferite cazuri clinice cunoașterea tehnicilor și tehnologiilor de vârf din domeniul esteticii dentare deprinderea modalităților de influențare a percepției estetice, astfel încât restaurările pe care le realizează să se integreze armonios la nivelul compoziției dento-faciale și să imite cât mai bine naturalul.
Competențe transversale	<ol style="list-style-type: none"> dezvoltarea abilităților de colaborare interdisciplinară utilizarea eficientă a surselor informaționale și a resurselor de formare profesională asistată (portaluri Internet, aplicații software de specialitate, baze de date, cursuri online etc.).

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din competențele specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Dezvoltarea de competențe și abilități necesare medicului dentist specializat în estetica dentară, în vederea diagnosticului corect și tratamentului adecvat al dizarmoniilor dentare.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> să cunoască principiile și criteriile obiective de apreciere ale frumosului în medicina dentară; să recunoască dizarmoniile dento-faciale să utilizeze corect examenele complementare specifice esteticii dentare în scopul diagnosticării dizarmoniilor să își însușească modalitățile practice de remediere a dizarmoniilor dento-faciale prin tehnici terapeutice minim invazive (directe și indirecte) și tehnologii de vârf.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Număr de ore	Observații
1. Introducere în știința esteticii dento-faciale 1.1 Terminologia specifică esteticii dento-faciale 1.2 Locul și rolul esteticii în medicina dentară – trecut și prezent; 1.3 Aspecte de psihologie în estetica dentară 1.4 Aspecte sociale și sociologice în estetica dentară 1.5 Relația medic-pacient	Prelegerea Conversația Exemplificarea	2	Prezentarea PowerPoint va cuprinde imagini și schițe sugestive, precum și prezentarea de cazuri clinice relevante pentru tematica cursului. Prelegerea va fi interactivă, de-a lungul cursului studenții fiind încurajați să participe activ la curs printr-un schimb liber de idei pe marginea celor prezentate. La fiecare curs se vor recapitula cele mai importante noțiuni predate în cursul anterior și se va discuta cu studenții semnificația practică a acestora.
2. Bazele esteticii în medicina dentară 2.1 Caracteristicile general valabile ale compozițiilor estetice (unitatea, variația, simetria, echilibrul, dominanța, proporția, materialul) și aplicabilitatea lor în medicina dentară 2.2 Percepția vizuală și percepția estetică; factori de influență ai percepției estetice 2.3 Tehnicile de mânăuire a principiilor percepției estetice în scopul influențării și modificării acesteia în cadrul tratamentelor de reabilitare estetică		2	
3. Reperete estetice obiective ale compozițiilor implicate în estetica dento-facială 3.1 Reperete estetice ale compoziției faciale 3.2 Reperete estetice ale compoziției dento-labiale 3.3 Reperete estetice ale compoziției dento-gingivale 3.4 Reperete estetice ale compoziției dentare		2	
4. Documentarea fotografică în estetica dento-facială 4.1 Camerele digitale utilizate în documentarea fotografică- descriere, proprietăți 4.2 Caracteristicile comune tuturor fotografiilor care se realizează în cursul etapei de documentare a cazurilor cu dizarmonii dento-faciale 4.3 Tipurile de fotografii și aspecte practice de realizare a documentării fotografice: incidență, încadrare, focalizare, scară, angulație		2	
5. Modelul de diagnostic în estetica dento-facială 5.1 Modelul de diagnostic primar 5.2 Modelul de diagnostic temporar (mock-up și wax-up) 5.3 Modelul de diagnostic intermediar 5.4 Modelul de diagnostic final 5.5 Modalități și tehnici de realizare și de transpunere a corecțiilor estetice de la o etapă la alta		2	
6. Fizica culorii		2	

6.1 Dinamicii luminii 6.2 Percepția cromatică 6.3 Caracteristicile percepției cromatice și factorii de influență 6.4 Sisteme de ordonare a culorilor; Sistemul Munsell 6.5 Clasele de culori și mecanisme de interacțiune a culorilor 6.6 Interacțiunea formă-culoare 6.7 Modalitățile de reproducere a culorilor 6.8 Principalele instrumente de măsurare a culorilor			
7.Fiziologia cromaticii dentare 7.1Comportamentul optic al structurilor dure dentare 7.2Caracteristicile optice ale structurilor dure dentare 7.3Caracteristicile cromatice ale dinților umani 7.4Factorii care influențează percepția cromaticii dentare 7.5Metodele de determinare și de analiză a culorii dinților: cheile de culori, hărțile cromatice și dispozitivele digitale de determinare a culorii dinților		2	
8.Discromia dentară 8.1Etiologia discromiilor dentare 8.2Caracteristicile clinice ale discromiilor dentare 8.3Tratamentul discromiilor dentare prin tehnici abrazive 8.4Tratamentul discromiilor dentare prin tehnici de albire: 8.4.1materiale și tehnici de albire ale dinților vitali 8.4.2materiale și tehnici de albire ale dinților devitali 8.5Tehnologiile implicate în tratamentele de albire 8.6Indicațiile și contraindicațiile tratamentelor de albire 8.7Factorii de influență a tratamentelor de albire 8.8Accidente și complicațiile tehnicilor de albire		2	
9.1 Adeziunea la structurile dure dentare 9.1.1Mecanismul adeziunii amelare 9.1.2Mecanismul adeziunii dentinare 9.1.3Clasificarea și caracteristicile sistemelor de adezivi amelo-dentinari 9.1.4Etapă clinică de realizare a substratului adeziv 9.2 Clasificarea și indicațiile clinice ale rășinilor compozite 9.3 Cimenturile ionomer de sticlă modificate cu		2	

rășini: aplicații clinice		
10.Ceramica în estetica dento-facială 10.1Clasificarea maselor ceramice 10.2Domeniile și indicațiile de utilizare a maselor ceramice 10.3Metode de individualizare cromatică a restaurărilor din mase ceramice 10.4Caracteristicile clinice ale maselor ceramice destinate tehnicilor IC 10.5Tehnologiile de vârf din cadrul sistemelor IC		2
11.Tehnici directe de reabilitare estetică a dinților frontali 11.1Etaple clinice de restaurare a leziunilor coronare ale dinților frontali 11.2Individualizarea morfologică și cromatică prin tehnici de stratificare a rășinilor compozite 11.3Tehnicile directe de restaurare a fracturilor coronare pe dinții frontali: 11.3.1tehnica reatașării adezive a fragmentului dentar fracturat 11.3.2tehnica cheii siliconice 11.3.3restaurarea cu ajutorul benzilor și a capelor conformatoare 11.3.4tehnica liberă de restaurare 11.4Restaurarea estetică directă a dinților devitali 11.5Tehnica de preparare a dinților și de stratificare a materialelor compozite în fațetările directe 11.6Materialele și etapele de finisare și de lustruire a restaurărilor din materiale compozite		2
12.Tehnici directe/semidirecte de reabilitare estetică a dinților laterali 12.1Tehnici de preparare minim invazivă a leziunilor de pe dinții laterali 12.2Tehnici de stratificare a materialelor compozite în cavitățile de cl.I și aII-a 12.3Etiologia și tratamentul estetic al leziunilor de uzură dentară 12.4Individualizarea morfologică și cromatică a restaurărilor compozite pe dinții laterali - materiale și metode 12.5Etaple clinice de restaurare a leziunilor coronare utilizând inserturi ceramice 12.6Etaple de preparare și de realizare a inlay-urilor compozite prin tehnica semidirectă 12.7Fixarea adezivă a incrustațiilor din rășini compozite 12.8Avantajele și limitele restaurărilor cu materiale compozite		2
13.Tehnici indirecte de reabilitare estetică		2

13.1 Tehnici de preparare a dinților în vederea aplicării fațetelor ceramice 13.2 Tehnici de preparare a dinților pentru coroane metalo-ceramice și integral ceramice 13.3 Materiale și tehnici de amprentare în cazul restaurărilor indirecte 13.4 Etapele și particularitățile fixării adezive a pieselor protetice realizate prin diferite sisteme integral ceramice 13.5 Avantajele/dezavantajele sistemelor metalo-ceramice și integral ceramice 13.6 Indicațiile și contraindicațiile restaurărilor integral ceramice			
14.1 Estetica în parodontologie 14.1.1 Clasificarea topografică a gingiei și biotipurile gingivale 14.1.2 Caracteristicile clinice ale stării de sănătate parodontală 14.1.3 Clinica și tratamentul supraconturărilor gingivale 14.1.4 Clasificarea și tratamentul recesiilor gingivale 14.1.5 Clinica și tratamentul defectelor de creastă edentată 14.1.6 Clasificarea și alternativele terapeutice în cazul defectelor de papilă interdentală 14.1.7 Tratamentul frenurilor și bridelor vizibile în timpul surâsului 14.2 Managementul interdisciplinar în estetica dento-facială		2	
Bibliografie obligatorie: <ol style="list-style-type: none"> 1. Anca Vâlceanu – <i>Estetica în Medicina Dentară</i> - Ed Brumar, Timisoara, 2004 2. Anca Vâlceanu, Constantin Vârlan, Eleonora Schiller. – <i>Fiziologia și Patologia Cromaticii Dentare</i> – Ed. Orizonturi Universitare Timisoara, 2006 3. Cursul în format electronic PDF Bibliografie facultativă: <ol style="list-style-type: none"> 1. Diana Dudea – <i>Noțiuni de examinare în estetica dento-facială</i>, Ed grinta, Cluj-Napoca 2010 2. Douglas A. Terry – <i>Aesthetic & Restorative Dentistry; Material Selection & Technique</i>, Everest Publ. Media, 2009 3. Mauro Fradeani – <i>Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics: Esthetic Analysis - a sistematic approach to prosthetic treatment</i>, Vol.1, Quintessence Publ. Co, Inc, 2004 4. Mauro Fradeani, Giancarlo Barducci – <i>Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics: Prosthetic Treatment - a sistematic approach to esthetic, biologic and functional integration</i>, Vol.2, Ed. Quintessence Publ.Co, Inc, 2004 5. Pascal Magne, Urs Belser – <i>Bonded Porcelain Restorations in the Anterior Dentition, A Biomimetic Approach</i>, Quintessence Publ. Co, Inc 2002, 2003 6. Linda Greenwall– <i>Bleaching techniques in restorative dentistry, An Illustrated Guide</i>, Martin Dunitz Ltd, 2001 7. Michael Cohen – <i>Interdisciplinary Treatment Planing, Principles, Design, Implementation</i>, Quintessence Publ. Co, Inc, 2008 			
8.2 Seminar/ Laborator /stagiu/ proiect	Metode de predare-învățare	Număr de ore	Observații
1.Prezentarea fișei de analiză	Prelegerea	3	Fiecare student

estetică și a particularităților legate de stabilirea diagnosticului de dizarmonie în medicina dentară	Conversația		își va aduce propriul pacient și va realiza documentarea fotografică.
2. Examinarea pacientului și realizarea documentării fotografice - compoziție facială (față, profil); compoziție dento-labială (față, semiprofil)	Dezbaterea Exemplificarea Demonstrația Aplicarea practică	3	
3.Examinarea pacientului și realizarea documentării fotografice - compoziție dento-gingivală, (față, semiprofil, ocluzal), dinți frontali superiori (față, semiprofil)		3	
4.Determinarea culorii dinților cu ajutorul diferitelor chei de culori și a dispozitivelor digitale; Desenarea hărții cromatice a dintelui		3	Se vor folosi cheile de culori și spectrofotometrul Vita Easy Shade din baza materială a disciplinei.
5.Completarea primei fișe de analiză estetică, cu stabilirea diagnosticului de dizarmonie și indicarea opțiunilor terapeutice		3	
6.Examinarea,documentareaefotografică și determinarea culorii dinților în cazul celui de-al doilea pacient		3	
7. Completarea celei de aIIa fișe de analiză estetică cu stabilirea dizarmoniilor și a indicațiilor terapeutice		3	
8.Examinarea,documentareaefotografică și determinarea culorii dinților în cazul celui de-al treilea pacient		3	
9. Completarea celei de aIIIa fișe de analiză estetică cu stabilirea diagnosticului de dizarmonie și a indicațiilor terapeutice		3	
10. Prepararea și restaurarea unei cavități adezive, minim invazive de clasa I pe un dinte lateral, pe modelul de lucru		3	Pentru desfășurarea optimă a orelor de laborator, fiecare student va avea un dinte lateral, cât și instrumentar adecvat.
11.Prepararea și restaurarea unei cavități adezive de cl. a II-a, minim invazive pe un dinte lateral, pe modelul de lucru		3	
12.Realizarea uni model de diagnostic mock-up pe modelul de lucru la nivelul unui dinte frontal în scopul asigurării predictibilității viitoarei restaurări din perspectiva reperelor estetice		3	Pentru desfășurarea optimă a orelor de laborator, fiecare student va avea un incisiv central superior, dar și silicon de condensare (pentru realizarea
13. Realizarea unei chei din silicon după modelul de diagnostic mock-up. Prepararea diferitelor tipuri de bizou, în funcție de extinderea leziunii		3	
14. Restaurarea estetică și funcțională a unei fracturi coronare la un dinte din zona estetică, pe modelul de lucru, utilizând tehnica cheii siliconice și a		3	

stratificării anatomice individualizate a rășinii compozite. Finisarea și lustruirea restaurării .			cheii), rășină compozită și instrumentar adecvat: freze, discuri și polipanturi pentru finisare și lustruire.
--	--	--	---

Bibliografie obligatorie:

1. Anca Vâlceanu – *Estetica în Medicina Dentară* - Ed Brumar, Timisoara, 2004
2. Anca Vâlceanu, Constantin Vârlan, Eleonora Schiller. – *Fiziologia și Patologia Cromaticii Dentare* – Ed. Orizonturi Universitare Timisoara, 2006

Bibliografie facultativă:

1. Diana Dudea – *Noțiuni de examinare în estetica dento-facială*, Ed grinta, Cluj-Napoca 2010
2. Douglas A. Terry – *Aesthetic & Restorative Dentistry; Material Selection & Technique*, Everest Publ. Media, 2009
3. Mauro Fradeani – *Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics: Esthetic Analysis - a sistematic approach to prosthetic treatment*, Vol.1, Quintessence Publ. Co, Inc, 2004
4. Mauro Fradeani, Giancarlo Barducci – *Esthetic Rehabilitation in Fixed Prosthodontics: Prosthetic Treatment - a sistematic approach to esthetic, biologic and functional integration*, Vol.2, Ed. Quintessence Publ.Co, Inc, 2004
5. Pascal Magne, Urs Belser – *Bonded Porcelain Restorations in the Anterior Dentition, A Biomimetic Approach*, Quintessence Publ. Co, Inc 2002, 2003
6. Linda Greenwall– *Bleaching techniques in restorative dentistry, An Illustrated Guide*, Martin Dunitz Ltd, 2001
7. Michael Cohen – *Interdisciplinary Treatment Planing, Principles, Design, Implementation*, Quintessence Publ. Co, Inc, 2008



9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunităților epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Societatea modernă oferă pacienților din cabinetele de medicină dentară multiple modele de frumusețe facială și dentară. În funcție de terenul biologic al fiecărui pacient, acestea sunt mai ușor sau mai greu de atins. Estetica dento-facială și estetica dentară reprezintă în zilele noastre un criteriu esențial de evaluare a rezultatului muncii medicului dentist. Restaurările dentare sunt refuzate de pacienți, dacă acestea nu satisfac cerințele de ordin estetic. Nu în ultimul rând, evoluția contemporană a procesului fotografic revoluționează felul în care clinicienii stabilesc diagnosticul, realizează tratamentul și comunică, atât cu pacienții cât și cu colegii. Așadar, fiecare absolvent al Facultății de Medicină Dentară trebuie să cunoască reperele obiective de apreciere a frumosului în medicina dentară dar și să stăpânească tehnicile și tehnologiile de vârf din acest domeniu (în ceea ce privește restaurările directe din rășini compozite, cele indirecte din ceramică dar și fotografia).

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	<i>Cunoștințe pentru nota 5:</i> studentul trebuie să completeze corect jumătate din numărul de întrebări din grila de examen. <i>Cunoștințe pentru nota 10:</i>	Evaluare sumativă Examen scris, tip grilă, în conformitate cu Regulamentul UMF "Victor Babeș" Timișoara	60%

	Nota 10 corespunde unei grile de examen completată corect în proporție de 100% .		
10.5 Laborator/Stagiu	<p>Se vor evalua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - calitatea documentării fotografice realizate de student pentru 3 pacienți diferiți; - corectitudinea datelor completate de student în cele 3 fișe de analiză estetică; - corectitudinea stabilirii dizarmoniei și indicației terapeutice pentru fiecare pacient examinat. <p><i>Cunoștințe pentru nota 5:</i> realizarea baremului minim obligatoriu la 50% din standarde</p> <p><i>Cunoștințe pentru nota 10:</i> documentare fotografică corectă și completă pentru 3 pacienți, 3 fișe de analiză estetică corect completate în proporție de 100% (cu diagnostic estetic și indicație terapeutică complete și corecte).</p>	Evaluare formativă	10%
Examen practic	Evaluatorul va aprecia și nota corespunzător tehnica și calitatea estetică a restaurărilor compozite realizate pe modelele de lucru	Evaluare sumativă, orală și practică	30%
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Accederea la examenul scris este condiționată de obținerea notei 5 la examenul practic și de o frecvență și activitate corespunzătoare a studentului (prezența la 70% din cursuri și la 85% din laboratoare).</p> <p>Promovarea examenului e condiționată de obținerea notei 5 pe grila de examen.</p> <p>Nota la examen se calculează după formula: $0.1 \times X(\text{nota activitate pe parcurs}) + 0.3 \times X(\text{nota examen practic}) + 0.6 \times X(\text{nota examen teoretic})$.</p>			

Data completării 01.11.2018	Semnătura titularului de curs 	Semnătura titularului de laborator/stagiu 1 2
Semnătura șefului de disciplină 		
Data avizării în departament	Semnătura directorului de departament Prof. Dr. Todea Carmen	

Notă:

- 1) Domeniul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Masterat/ Doctorat (**se completează conform cu Nomenclatorul domeniilor și al specializărilor/ programelor de studii universitare în vigoare**) ;
- 2) Ciclul de studii - *se alege una din variantele:* Licență/ Master/ Doctorat;
- 3) Regimul disciplinei (conținut) - *se alege una din variantele:* **DF** (disciplină fundamentală)/ **DD** (disciplină din domeniu)/ **DS** (disciplină de specialitate)/ **DC** (disciplină complementară) - *pentru nivelul de licență;* **DAP** (disciplină de aprofundare)/ **DSI** (disciplină de sinteză)/ **DCA** (disciplină de cunoaștere avansată) - *pentru nivelul de masterat;*
- 4) Regimul disciplinei (obligativitate) - *se alege una din variantele:* **DI** (disciplină obligatorie)/ **DO** (disciplină opțională)/ **DFac** (disciplină facultativă);
- 5) Un credit este echivalent cu 25 – 30 de ore de studiu (activități didactice și studiu individual).
- 6) Pentru specializările și/sau disciplinele a căror tematică se regăsește în bibliografia de rezidențiat, aceasta devine obligatorie.