



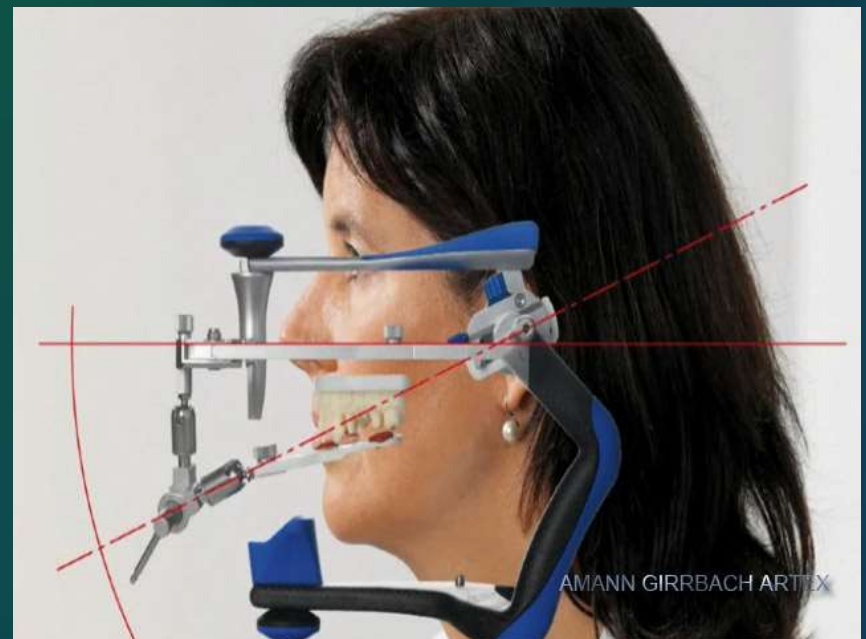
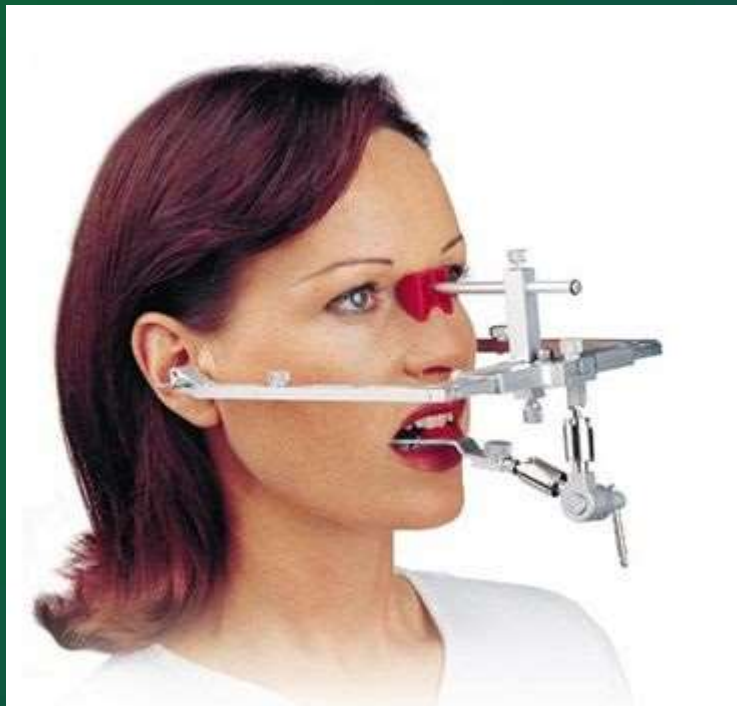
Arcul facial

Definiție. Clasificare.
Componente principale .
Utilizarea arcului facial
anatomic



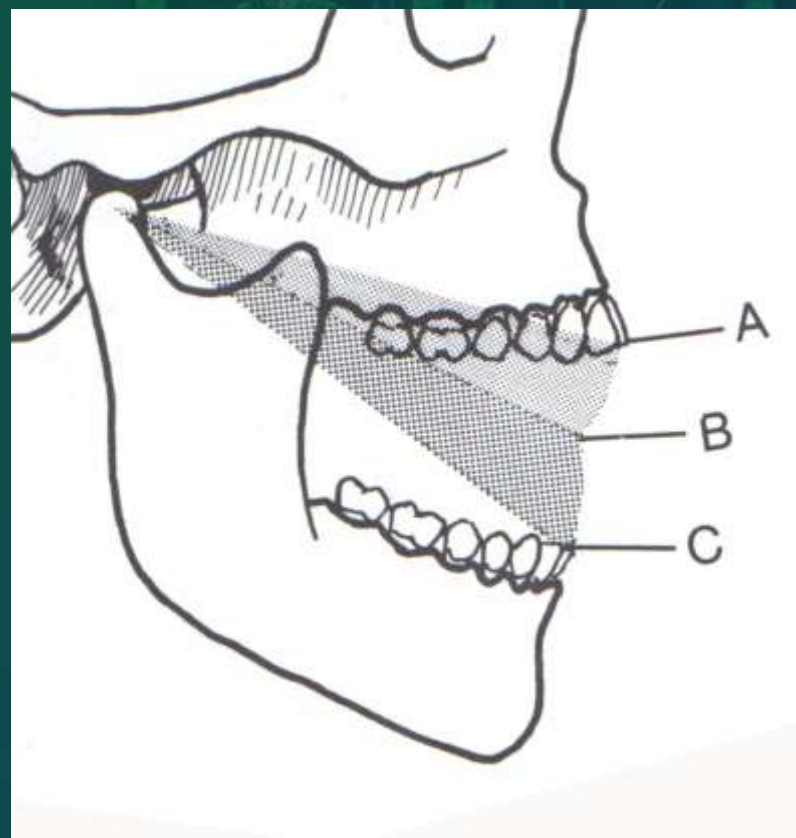
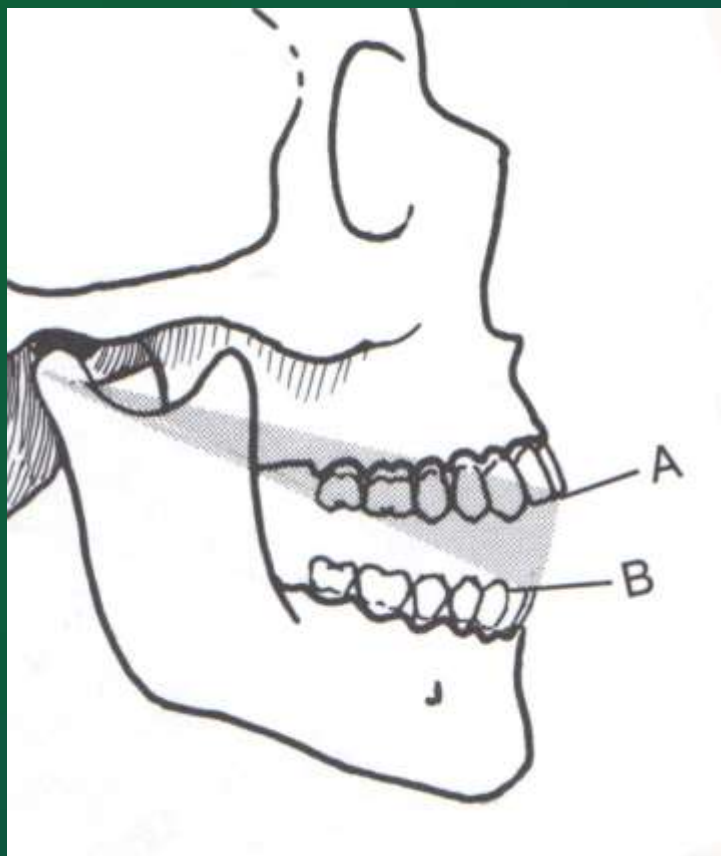
DEFINIȚIE

Arc facial este un instrument care înregistrează raportul unui maxilar (superior sau inferior) cu planul de referință definit de axa balama terminală și un punct de referință anterior și îl transpune pe articulator. Înregistrarea cu arcul facial orientează modelul maxilar/mandibular în aceeași relație față de axa balama a articulatorului.



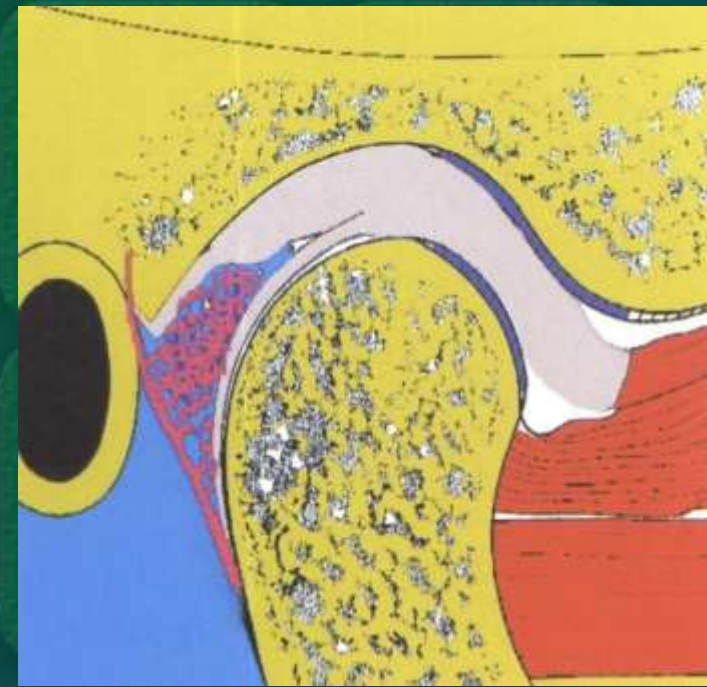
Axa balama terminală este o linie imaginară orizontală care trece prin centrul celor doi condili, când aceștia sunt plasați în relație centrică (**RC**).

Condili plasați în **RC** execută o **mișcare de rotație pură** în jurul axei balama terminale până la o distanță interincizală de 20-25 mm.



RC

- poziția md față de max și baza craniului în care condilii sunt stabilizați **antero-superior** pe panta posterioară a tuberculului articular, în raport cu **porțiunea intermediară subțire a discului articular**
- independentă de dinți – stabilită la diferite dimensiuni verticale
- **limită**, înregistrabilă, transmisibilă, **reproductibilă** – de referință pentru analiza ocluzală endobucală și pe modele de studiu montate în simulatoarele SSG, restaurări protetice, tratamente ortodontice
- **fiziologică, neforțată**



NU cea mai posterioară!

NU ligamentară!

NU forțată!

Glossary of Prosthodontic Terms

GPT – 9 (2017)

The Academy of Prosthodontics

triunghi Bonwill cu latura de 104 mm
(4 inch)



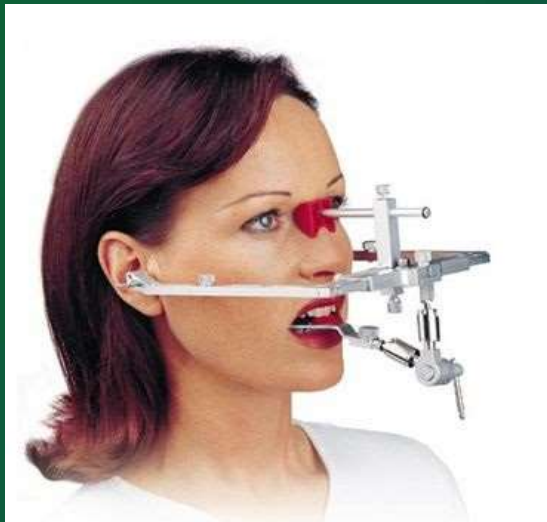
Dacă montarea primului model în simulator se face fără arc facial, ea se va baza pe principiul triunghiului lui Bonwill. Din păcate, montarea fără arc facial permite doar montarea primului model la aceeași distanță față de axa balama terminală pentru toți pacienții. Se vor obține restaurări protetice cu contacte ocluzale necorespunzătoare, care necesită echilibrări ocluzale mari în cavitatea bucală.

Prin urmare, doar arcul facial permite montarea primului model la o distanță individualizată față de axa balama terminală. Se vor obține în acest caz restaurări protetice cu contacte ocluzale mai echilibrate decât cele obținute folosind triunghiului lui Bonwill.

CLASIFICARE

Criterii de clasificare a arcului facial:

- precizia cu care se raportează la axa balama terminală a pacientului
- planul de referință după care se orientează



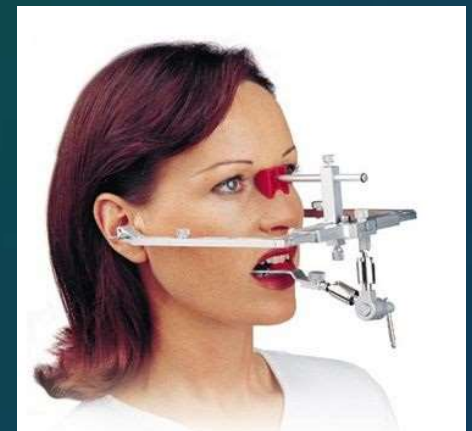
CLASIFICARE

Criterii de clasificare a arcului facial:

-precizia cu care se raportează la axa balama terminală a pacientului:

-**arc facial cinematic**, care permite determinarea precisă a punctelor axei balama terminale, pe care se aplică stiletele arcului facial – de exemplu arc facial al sistemului Gerber (imagine stânga jos)

-**arc facial anatomic** (arbitrar), care nu permite determinarea precisă a punctelor axei balama terminale și care utilizează ca repere conductele auditive externe ale pacientului, în care se introduc olivele auriculare rotunde ale arcului facial (de exemplu arc facial al sistemului Artex din imaginea dreapta jos)



CLASIFICARE

Criterii de clasificare a arcului facial:

-planul de referință după care se orientează:

Planul de referință	Punct de reper anterior (indicator tegumentar)	Exemplu
Planul lui Camper	Subnasale	Arcul facial cinematic al sistemului Gerber
Planul de la Frankfurt	Orbitale	Arcul facial anatomic al sistemului
Planul orizontal al al pacientului	Vârful nasului	Arcul facial anatomic al sistemului Artex

CLASIFICARE

Criterii de clasificare a arcului facial:

-planul de referință după care se orientează:



Planul de referință	Punct de reper anterior (indicator tegumentar)	Exemplu
Planul lui Camper	Subnasale	Arcul facial cinematic al sistemului Gerber



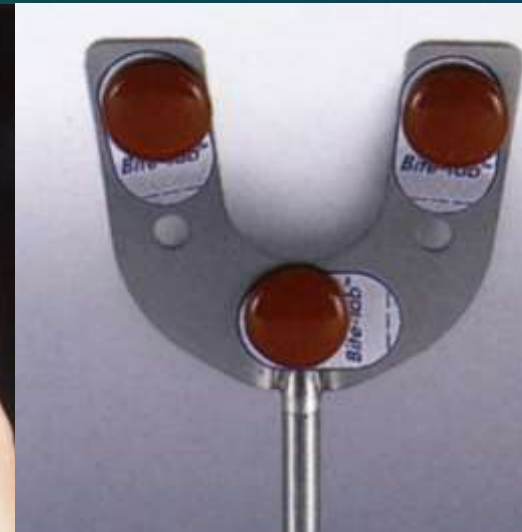
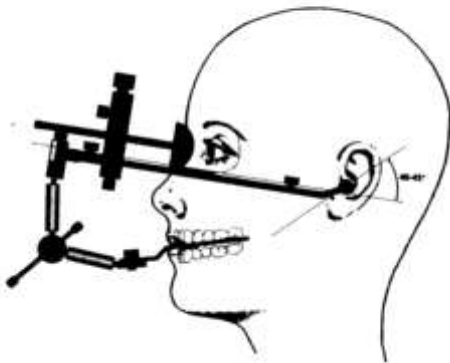
CLASIFICARE

Criterii de clasificare a arcului facial:

-planul de referință după care se orientează:



Planul de referință	Punct de reper anterior (tegumentar)	Exemplu
Planul de la Frankfurt	Orbitale	Arcul facial anatomic al sistemului

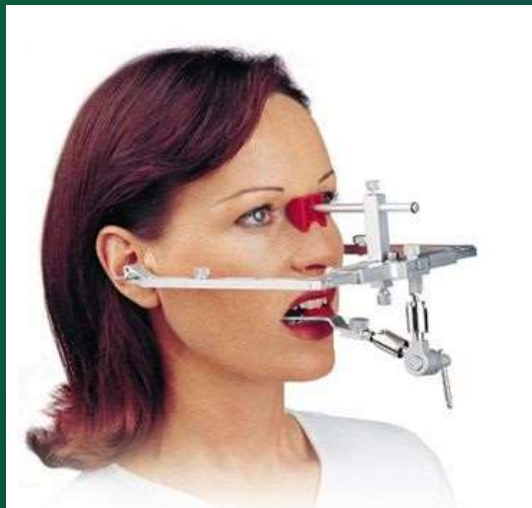


CLASIFICARE

Criterii de clasificare a arcului facial:

-planul de referință după care se orientează:

Planul de referință	Punct de reper anterior (indicator tegumentar)	Exemplu
Planul orizontal al al pacientului	Vârful nasului	Arcul facial anatomic al sistemului Artex

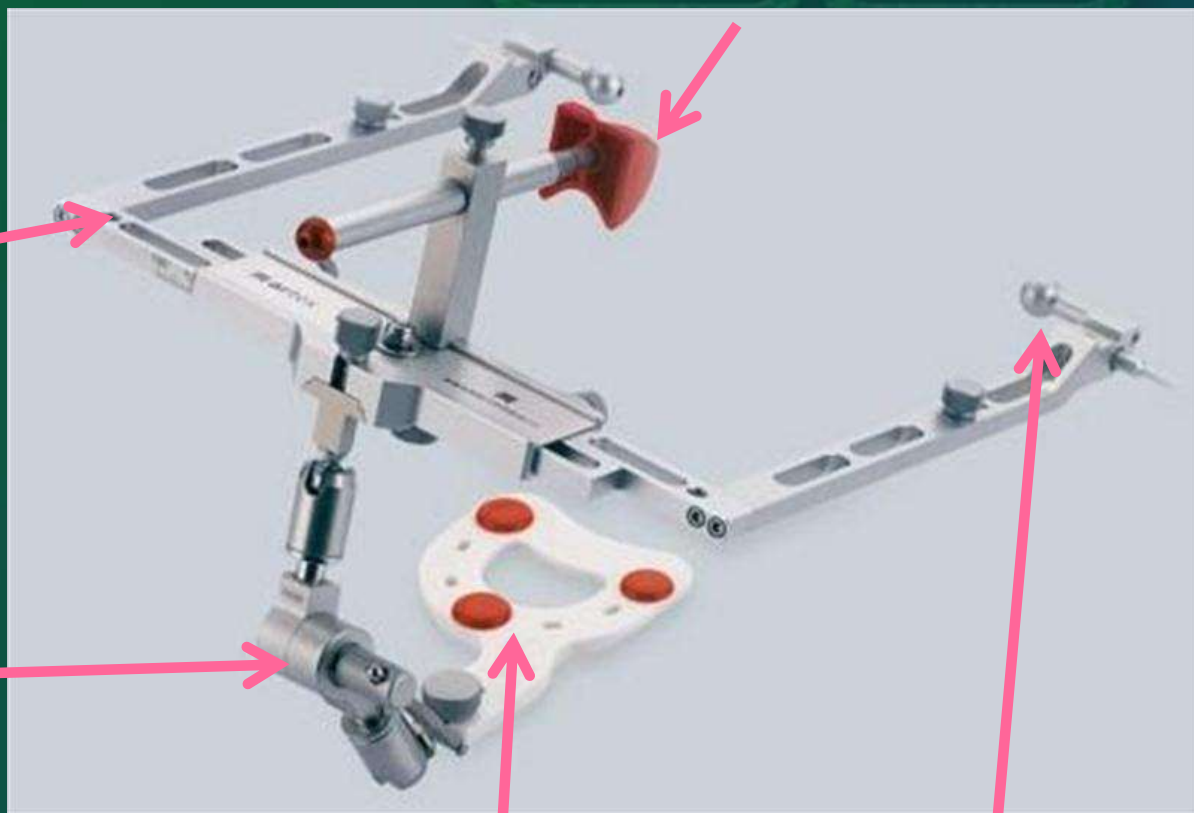


COMPONENTE principale ALE ARCULUI FACIAL

Stop nazal

Cadrul sub formă
de U

Dispozitivul de blocare



Furculița ocluzală

Olivele auriculare

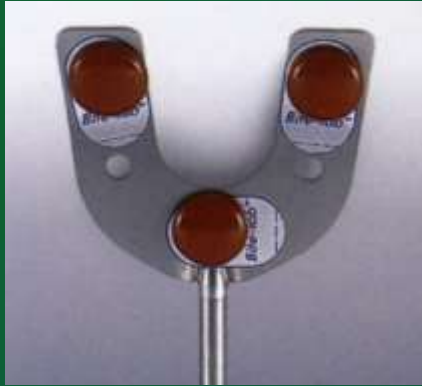
COMPONENTE principale ALE ARCULUI FACIAL

Cadrul sub formă de U

- seprezintă structura principală a unui arc facial
- toate celelalte componente se atașează pe acest cadru
- se extinde de la o ATM la cealaltă, fără a atinge fața pacientului
- în cazul arcurilor faciale anatomice va fi orientat paralel cu planul de referință

Olivele auriculare (plasate în conductele auditive externe în cazul acului facial anatomic) sau **stiletele metalice** (plasate tegumentar deasupra punctelor axei balama terminale sau polului lateral al condililor, în cazul arcurilor faciale cinematice)

COMPONENTE principale ALE ARCULUI FACIAL

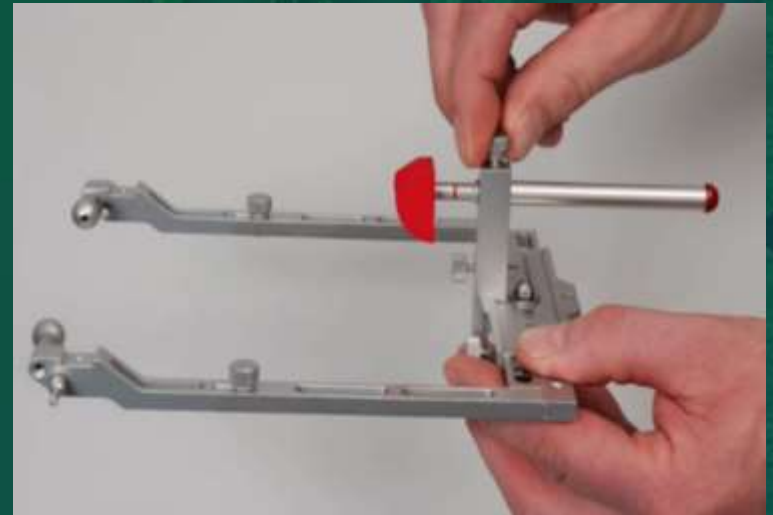


Furculița ocluzală

- are formă de U, iar pe ea se aplică materialul de înregistrare de tip masă termoplastică sau silicon cu reacție de adiție special
- furculița ocluzală încărcată cu materialul de înregistrare se aplică la nivelul dinților unei arcade
- se atașează la arcul facial printr-o tijă metalică sau o articulație mobilă

Dispozitivul de blocare, care ajută la fixarea furculiței ocluzale de cadrul metalic în formă de U.

Utilizarea arcului facial anatomic al sistemului Artex pentru montarea modelului maxilar într-un simulator semi-adaptabil arcon

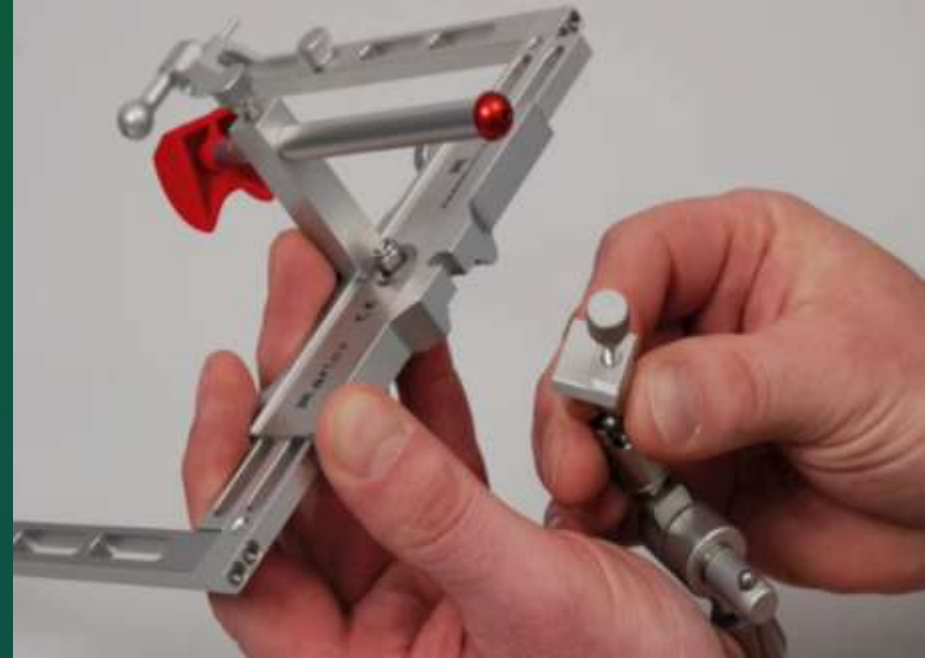
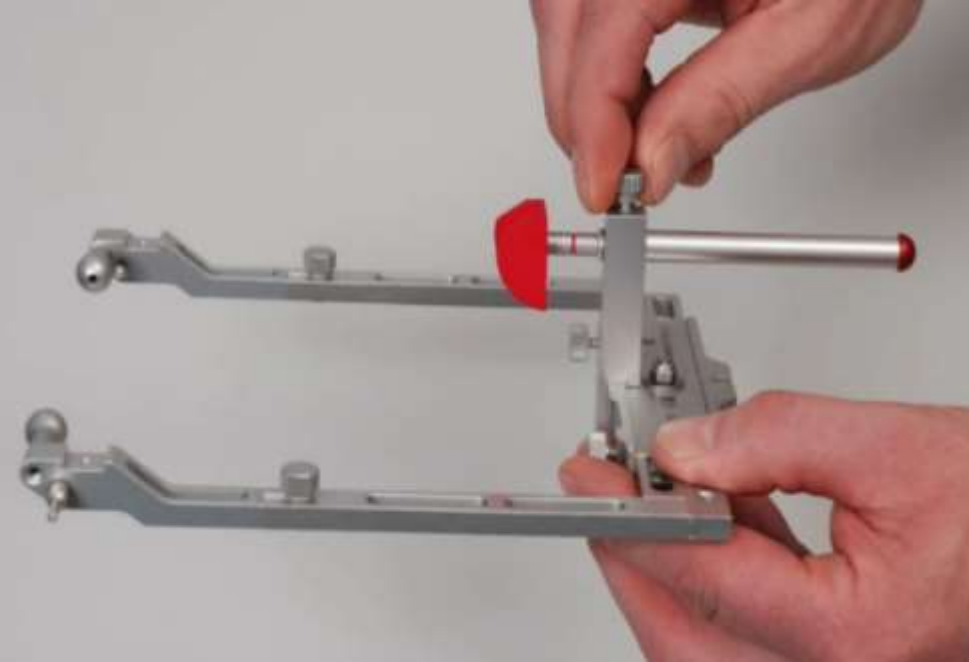


Artex Tip CP | Art. 218750

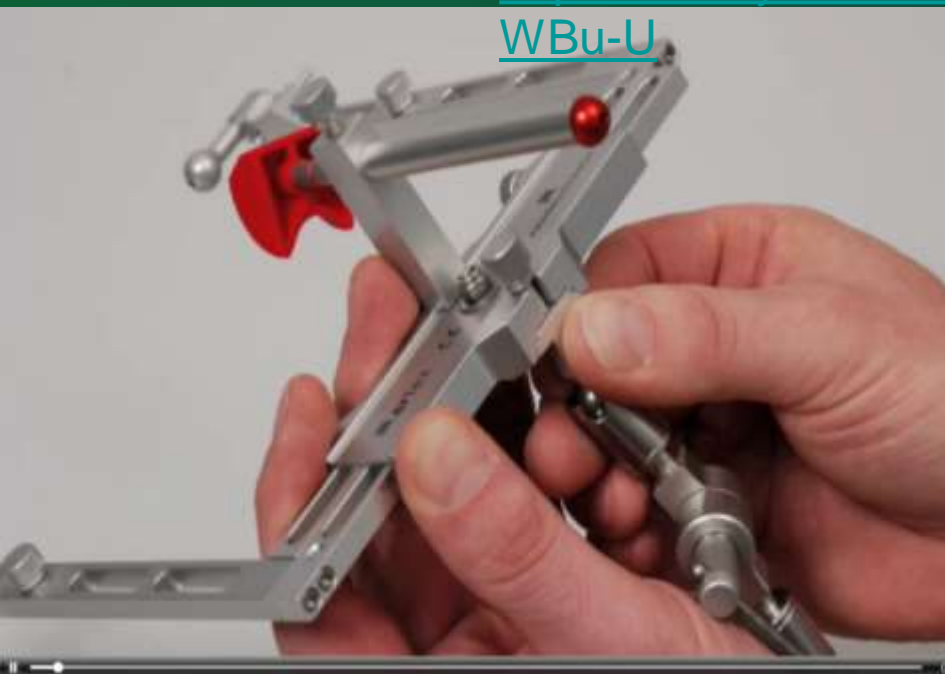
Amann Girrbach

- Tip: Arcon
- Pantă condiliană reglabilă -20° la 60°
- Unghi Bennett reglabil -5° și 30°
- Înălțime: 126 mm

<https://www.youtube.com/watch?v=29Jlx9WBU-U>



<https://www.youtube.com/watch?v=29Jlx9WBu-U>

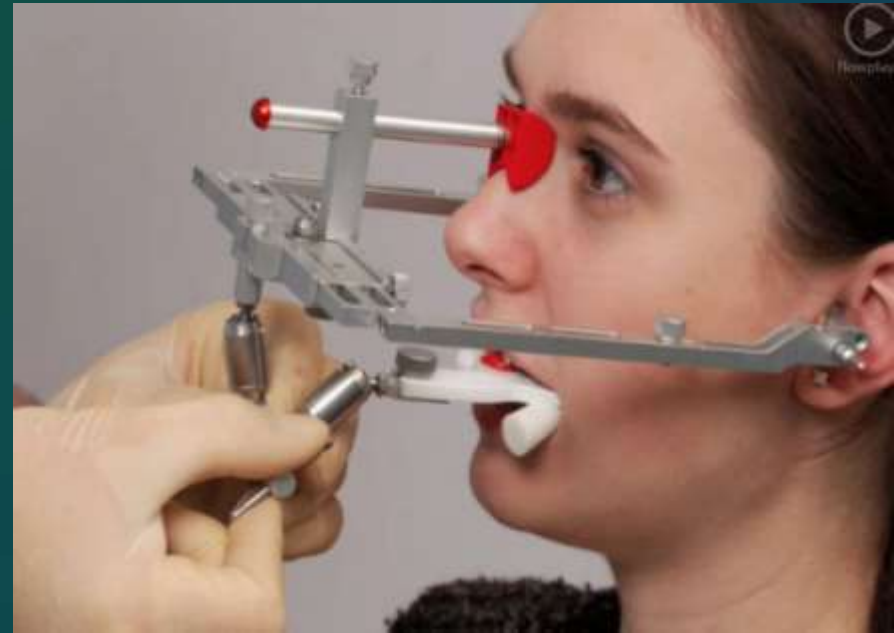


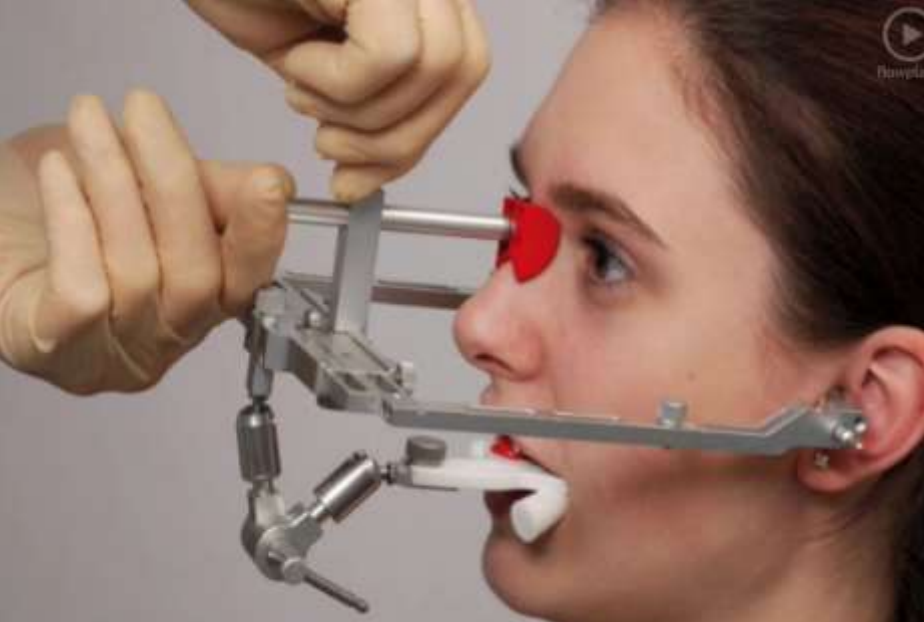


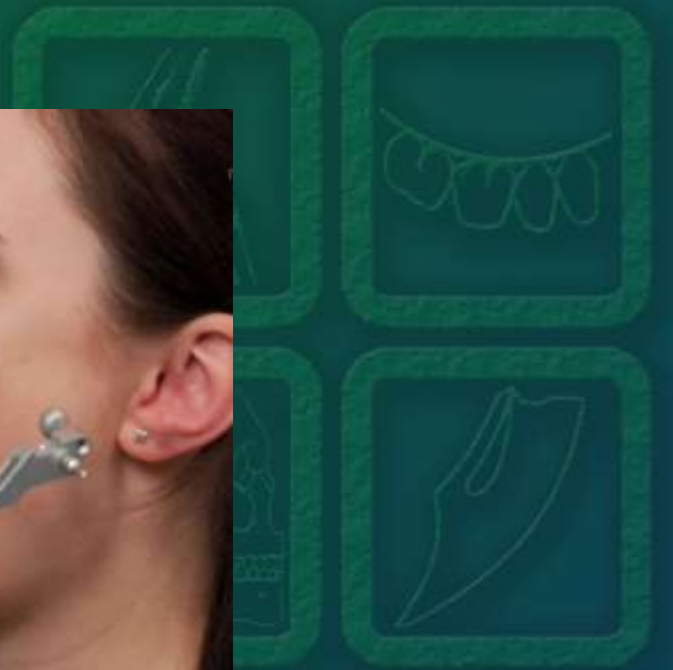












- dispozitivul (stativul) de transfer cu măsura de transfer detașabilă
 - suportul articulat cu furculița ocluzală











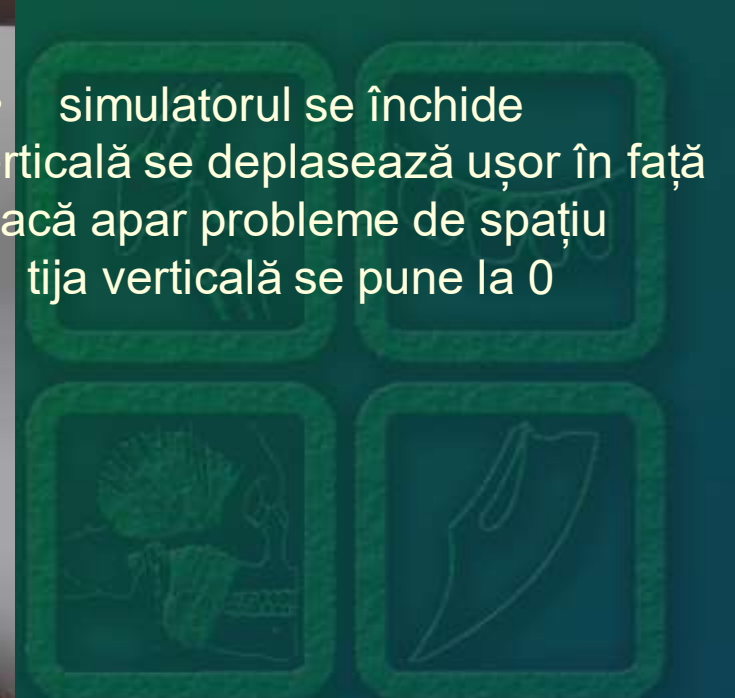


- măsura de transfer cu furculița ocluzală se îndepărtează de pe dispozitivul (stativul) de transfer și se aplică pe brațul inferior al simulatorului Artex CR





- simulatorul se închide
- tija verticală se deplasează ușor în față dacă apar probleme de spațiu
- tija verticală se pune la 0





- contraplastuța Splitex se aplică pe brațul superior al simulatorului Artex CR





- modelul de lucru maxilar, prevăzut cu plăcuța secundară, se aplică în impresiunile lăsate de dinții mandibulari pe stents-ul furculiței ocluzale



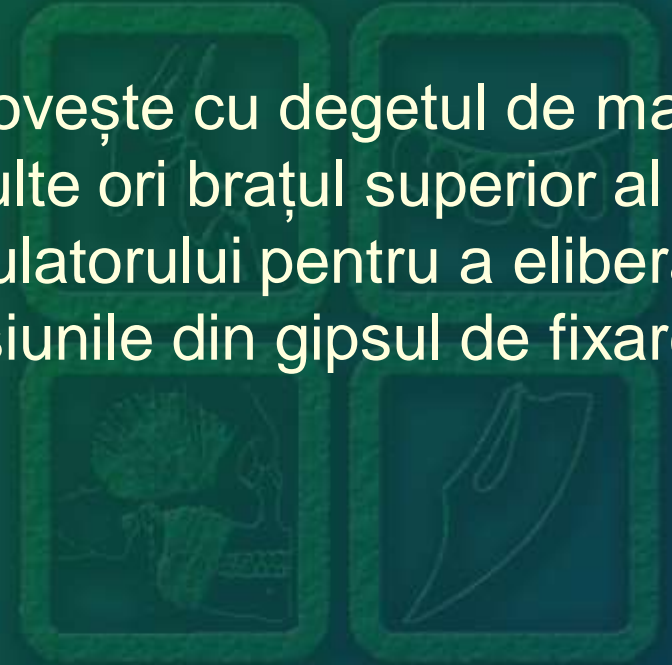
- prepararea unui gips artifiz cremos și aplicarea lui pe suprafețele de retenție ale plăcuței secundare giroform și ale contrapläcuței Splitex



- se coboară brațul superior al simulatorului Artex CR până când tija de orientare anterioară vine în contact cu plăcuța incizală



- se lovește cu degetul de mai multe ori brațul superior al simulatorului pentru a elibera tensiunile din gipsul de fixare



- Modelul de lucru maxilar fixat în simulatorul semi-adaptabil Artex CR